



Scenario – Nota metodologica

Audimovie, l'Istituto per la rilevazione quantitativa e qualitativa degli spettatori del Cinema in Italia, si affida, per la misurazione della parte quantitativa, ai dati prodotti da un istituto specializzato nel numero di spettatori per schermo cinematografico.

L'istituto opera la raccolta relativa ai dati di incasso, presenze e film programmati in 3.145 schermi di 1.076 complessi cinematografici in circa 500 città italiane (dati aggiornati al 28 Febbraio 2010).

La raccolta avviene ogni giorno attraverso i tre mezzi di seguito elencati:

1. attraverso l'invio automatico dai registratori fiscali dei complessi cinematografici al Data Center dell'istituto;
2. attraverso l'inserimento da parte dei complessi cinematografici direttamente nel database della società Obelix, che poi provvede a trasmettere i dati raccolti all'istituto;
3. attraverso la società Obelix, che a sua volta o riceve i dati dai complessi cinematografici via fax, mail e telefono oppure provvede essa stessa ad effettuare telefonate di richiesta dati nei confronti dei complessi cinematografici; i dati così raccolti sono poi memorizzati da Obelix e inviati al sistema dell'istituto.

I dati raccolti quotidianamente dall'istituto vengono poi validati ed elaborati. Alla mattina successiva si producono i report riepilogativi dell'andamento di presenze ed incassi nei complessi cinematografici aderenti all'istituto.

E' previsto che, periodicamente, parte dei dati prodotti dall'istituto siano pubblicati sul sito internet di Audimovie articolati nei seguenti report:

SCENARIO

Totale Italia
Per Regione
Per densità schermi dei complessi
I 10 film più visti
Top complessi
I complessi più frequentati.

I dati sono organizzati a vari livelli: per complessi in concessione alle imprese di pubblicità aderenti ad Audimovie, attualmente SIPRA, OPUS e MOVIEMEDIA, e per complessi senza concessionaria di pubblicità o in concessione ad altre imprese.

ANALISI PER CONCESSIONARIA

Totale Italia
Per area geografica
Per regione
Nelle prime 5 province
Per densità schermi dei complessi
Per circuito totale Italia
Per circuito e area geografica
Dettaglio circuiti

Quest'area di libero accesso presenta i dati mensili sulle presenze al cinema per ognuna delle concessionarie aderenti ad Audimovie, SIPRA, OPUS e MOVIEMEDIA.