



Scenario – Nota metodologica

Audimovie, l'Istituto per la rilevazione quantitativa e qualitativa degli spettatori del Cinema in Italia, si affida, per la misurazione della parte quantitativa (le presenze), ai dati prodotti da Cinetel, istituto specializzato nella raccolta del numero di presenze per schermo cinematografico.

L'istituto opera la raccolta relativa ai dati delle presenze in 3.213 schermi di 1.076 complessi cinematografici in circa 500 città italiane (dati aggiornati al 18 Gennaio 2012).

La raccolta avviene ogni giorno attraverso i tre mezzi di seguito elencati:

1. attraverso l'invio automatico dai registratori fiscali dei complessi cinematografici al Data Center dell'istituto;
2. attraverso l'inserimento da parte dei complessi cinematografici direttamente nel database della società Obelix, che poi provvede a trasmettere i dati raccolti all'istituto;
3. attraverso la società Obelix, che a sua volta o riceve i dati dai complessi cinematografici via fax, mail e telefono oppure provvede essa stessa ad effettuare telefonate di richiesta dati nei confronti dei complessi cinematografici; i dati così raccolti sono poi memorizzati da Obelix e inviati al sistema dell'istituto.

I dati raccolti quotidianamente dall'istituto vengono poi validati ed elaborati. Alla mattina successiva vengono prodotti i report riepilogativi sull'andamento delle presenze nei complessi cinematografici aderenti all'istituto.

I dati prodotti dall'istituto sono pubblicati sul sito internet di Audimovie e suddivisi in due aree: SCENARIO e ANALISI PER CONCESSIONARIA.

SCENARIO

I dati sono organizzati a vari livelli: per complessi in concessione alle imprese di pubblicità aderenti ad Audimovie, attualmente SIPRA, MOVIE MEDIA, INTERNATIONAL CINEMAMEDIA UCI, e per complessi senza concessionaria di pubblicità o in concessione ad altre imprese.

Totale Italia

Per Regione

Per densità schermi dei complessi

I 10 film più visti

I complessi più frequentati

ANALISI PER CONCESSIONARIA

Quest'area fornisce dati sulle presenze al cinema per ognuna delle concessionarie aderenti ad Audimovie, attualmente SIPRA, MOVIE MEDIA, INTERNATIONAL CINEMAMEDIA UCI.

Totale Italia

Per area geografica

Per regione

Nelle prime 5 province

Per densità schermi dei complessi

Per circuito totale Italia

Per circuito e area geografica

Dettaglio circuiti



Periodicità del report

Dal Gennaio 2010 tutte le voci del report sono articolate in Cicli.

Due voci del report sono articolate anche in settimane: Presenze – Totale Italia (area Scenario) e Concessionarie – Totale Italia (area Analisi per Concessionaria).

Il calendario 2012 dei Cicli e delle settimane che compongono il ciclo:

2012									
1° ciclo	1 ^a	01/01/12	07/01/12	1	7° ciclo	1 ^a	01/07/12	07/07/12	27
	2 ^a	08/01/12	14/01/12	2		2 ^a	08/07/12	14/07/12	28
	3 ^a	15/01/12	21/01/12	3		3 ^a	15/07/12	21/07/12	29
	4 ^a	22/01/12	28/01/12	4		4 ^a	22/07/12	28/07/12	30
2° ciclo	1 ^a	29/01/12	04/02/12	5	8° ciclo	1 ^a	29/07/12	04/08/12	31
	2 ^a	05/02/12	11/02/12	6		2 ^a	05/08/12	11/08/12	32
	3 ^a	12/02/12	18/02/12	7		3 ^a	12/08/12	18/08/12	33
	4 ^a	19/02/12	25/02/12	8		4 ^a	19/08/12	25/08/12	34
	5 ^a	26/02/12	03/03/12	9		5 ^a	26/08/12	01/09/12	35
3° ciclo	1 ^a	04/03/12	10/03/12	10	9° ciclo	1 ^a	02/09/12	08/09/12	36
	2 ^a	11/03/12	17/03/12	11		2 ^a	09/09/12	15/09/12	37
	3 ^a	18/03/12	24/03/12	12		3 ^a	16/09/12	22/09/12	38
	4 ^a	25/03/12	31/03/12	13		4 ^a	23/09/12	29/09/12	39
4° ciclo	1 ^a	01/04/12	07/04/12	14	10° ciclo	1 ^a	30/09/12	06/10/12	40
	2 ^a	08/04/12	14/04/12	15		2 ^a	07/10/12	13/10/12	41
	3 ^a	15/04/12	21/04/12	16		3 ^a	14/10/12	20/10/12	42
	4 ^a	22/04/12	28/04/12	17		4 ^a	21/10/12	27/10/12	43
				5 ^a		28/10/12	03/11/12	44	
5° ciclo	1 ^a	29/04/12	05/05/12	18	11° ciclo	1 ^a	04/11/12	10/11/12	45
	2 ^a	06/05/12	12/05/12	19		2 ^a	11/11/12	17/11/12	46
	3 ^a	13/05/12	19/05/12	20		3 ^a	18/11/12	24/11/12	47
	4 ^a	20/05/12	26/05/12	21		4 ^a	25/11/12	01/12/12	48
	5 ^a	27/05/12	02/06/12	22					
6° ciclo	1 ^a	03/06/12	09/06/12	23	12° ciclo	1 ^a	02/12/12	08/12/12	49
	2 ^a	10/06/12	16/06/12	24		2 ^a	09/12/12	15/12/12	50
	3 ^a	17/06/12	23/06/12	25		3 ^a	16/12/12	22/12/12	51
	4 ^a	24/06/12	30/06/12	26		4 ^a	23/12/12	29/12/12	52



Archivio storico

Dal Gennaio 2010 Audimovie fornisce il dato sulle presenze al cinema ripartito per Cicli. Precedentemente lo forniva ripartito per mesi solari. Per questa ragione sul sito Audimovie, come dato storico, restano a disposizione dell'utente gli anni 2007, 2008 e 2009 ripartiti per mesi solari.

Confronto 2011/2012

L'andamento dei Cicli e delle settimane del 2012 è comparabile con l'andamento dei cicli e delle settimane del 2011. Per consentire la comparazione tra Cicli omogenei (composti dallo stesso numero di settimane) in fase di comparazione i cicli del calendario 2011 si adeguano nel numero di settimane ai cicli del calendario 2012.