



Scenario – Nota metodologica

Audimovie, l'Istituto per la rilevazione quantitativa e qualitativa degli spettatori del Cinema in Italia, si affida, per la misurazione della parte quantitativa (le presenze), ai dati prodotti da Cinetel, istituto specializzato nella raccolta del numero di presenze per schermo cinematografico.

L'istituto opera la raccolta relativa ai dati delle presenze in 3.146 schermi di 1.080 complessi cinematografici in circa 500 città italiane (dati aggiornati al 31 Maggio 2010).

La raccolta avviene ogni giorno attraverso i tre mezzi di seguito elencati:

1. attraverso l'invio automatico dai registratori fiscali dei complessi cinematografici al Data Center dell'istituto;
2. attraverso l'inserimento da parte dei complessi cinematografici direttamente nel database della società Obelix, che poi provvede a trasmettere i dati raccolti all'istituto;
3. attraverso la società Obelix, che a sua volta o riceve i dati dai complessi cinematografici via fax, mail e telefono oppure provvede essa stessa ad effettuare telefonate di richiesta dati nei confronti dei complessi cinematografici; i dati così raccolti sono poi memorizzati da Obelix e inviati al sistema dell'istituto.

I dati raccolti quotidianamente dall'istituto vengono poi validati ed elaborati. Alla mattina successiva vengono prodotti i report riepilogativi sull'andamento delle presenze nei complessi cinematografici aderenti all'istituto.

I dati prodotti dall'istituto sono pubblicati sul sito internet di Audimovie e suddivisi in due aree: SCENARIO e ANALISI PER CONCESSIONARIA.

SCENARIO

I dati sono organizzati a vari livelli: per complessi in concessione alle imprese di pubblicità aderenti ad Audimovie, attualmente SIPRA, OPUS e MOVIEMEDIA, e per complessi senza concessionaria di pubblicità o in concessione ad altre imprese.

Totale Italia
Per Regione
Per densità schermi dei complessi
I 10 film più visti
Top complessi
I complessi più frequentati

ANALISI PER CONCESSIONARIA

Quest'area fornisce dati sulle presenze al cinema per ognuna delle concessionarie aderenti ad Audimovie, attualmente SIPRA, OPUS e MOVIEMEDIA.

Totale Italia
Per area geografica
Per regione
Nelle prime 5 province
Per densità schermi dei complessi
Per circuito totale Italia
Per circuito e area geografica
Dettaglio circuiti



Periodicità del report

Dal Gennaio 2010 tutte le voci del report sono articolate in Cicli.

Due voci del report sono articolate anche in settimane: Presenze – Totale Italia (area Scenario) e Concessionarie – Totale Italia (area Analisi per Concessionaria).

Il calendario 2010 dei Cicli e delle settimane che compongono il ciclo:

2010

1° ciclo	1 ^a	03/01/10 09/01/10	7° ciclo	1 ^a	04/07/10 10/07/10
	2 ^a	10/01/10 16/01/10		2 ^a	11/07/10 17/07/10
	3 ^a	17/01/10 23/01/10		3 ^a	18/07/10 24/07/10
	4 ^a	24/01/10 30/01/10		4 ^a	25/07/10 31/07/10
2° ciclo	1 ^a	31/01/10 06/02/10	8° ciclo	1 ^a	01/08/10 07/08/10
	2 ^a	07/02/10 13/02/10		2 ^a	08/08/10 14/08/10
	3 ^a	14/02/10 20/02/10		3 ^a	15/08/10 21/08/10
	4 ^a	21/02/10 27/02/10		4 ^a	22/08/10 28/08/10
3° ciclo	1 ^a	28/02/10 06/03/10	9° ciclo	1 ^a	29/08/10 04/09/10
	2 ^a	07/03/10 13/03/10		2 ^a	05/09/10 11/09/10
	3 ^a	14/03/10 20/03/10		3 ^a	12/09/10 18/09/10
	4 ^a	21/03/10 27/03/10		4 ^a	19/09/10 25/09/10
	5 ^a	28/03/10 03/04/10		5 ^a	26/09/10 02/10/10
4° ciclo	1 ^a	04/04/10 10/04/10	10° ciclo	1 ^a	03/10/10 09/10/10
	2 ^a	11/04/10 17/04/10		2 ^a	10/10/10 16/10/10
	3 ^a	18/04/10 24/04/10		3 ^a	17/10/10 23/10/10
	4 ^a	25/04/10 01/05/10		4 ^a	24/10/10 30/10/10
5° ciclo	1 ^a	02/05/10 08/05/10	11° ciclo	1 ^a	31/10/10 06/11/10
	2 ^a	09/05/10 15/05/10		2 ^a	07/11/10 13/11/10
	3 ^a	16/05/10 22/05/10		3 ^a	14/11/10 20/11/10
	4 ^a	23/05/10 29/05/10		4 ^a	21/11/10 27/11/10
6° ciclo	1 ^a	30/05/10 05/06/10	12° ciclo	1 ^a	28/11/10 04/12/10
	2 ^a	06/06/10 12/06/10		2 ^a	05/12/10 11/12/10
	3 ^a	13/06/10 19/06/10		3 ^a	12/12/10 18/12/10
	4 ^a	20/06/10 26/06/10		4 ^a	19/12/10 25/12/10
	5 ^a	27/06/10 03/07/10		5 ^a	26/12/10 01/01/11



Confronto 2009/2010

L'andamento dei Cicli e delle settimane del 2010 è comparabile con l'andamento dei cicli e delle settimane del 2009. Per consentire la comparazione tra Cicli omogenei (composti dallo stesso numero di settimane) in fase di comparazione i cicli del calendario 2009 si adeguano nel numero di settimane ai cicli del calendario 2010.

Archivio storico

Dal Gennaio 2010 Audimovie fornisce il dato sulle presenze al cinema ripartito per Cicli. Precedentemente lo forniva ripartito per mesi solari. Per questa ragione sul sito Audimovie restano a disposizione dell'utente gli anni 2007, 2008 e 2009 ripartiti per mesi solari e pertanto non confrontabili col 2010.