



## SPETTATORI PER TIPOLOGIA DI COMPLESSO (NUMERO SCHERMI) (2011)

		Ciclo 1		Ciclo 2		Ciclo 3		Ciclo 4		Ciclo 5	
		migliaia	% di composizione								
		Spettatori	100,0								
Densità schermi per Complesso	1-5 sale	2.127	22,6	1.277	24,2	1.350	25,1	868	22,6	782	19,0
	6-7 sale	1.422	15,1	743	14,1	773	14,4	472	12,3	480	11,6
	8+ sale	5.850	62,2	3.260	61,7	3.247	60,5	2.493	65,0	2.860	69,4

		Ciclo 6		Ciclo 7		Ciclo 8		Ciclo 9		Ciclo 10	
		migliaia	% di composizione								
		Spettatori	100,0								
Densità schermi per Complesso	1-5 sale	864	20,5	780	20,1	489	18,1	967	24,3	1.027	23,6
	6-7 sale	508	12,1	538	13,8	316	11,7	413	10,4	554	12,7
	8+ sale	2.842	67,4	2.571	66,1	1.902	70,3	2.603	65,4	2.767	63,6

		Ciclo 11		Ciclo 12		Media Cicli	
		migliaia	% di composizione	migliaia	% di composizione	migliaia	% di composizione
		Spettatori	100,0	Spettatori	100,0	Spettatori	100,0
Densità schermi per Complesso	1-5 sale	1.754	23,4	1.653	23,6	1.162	22,6
	6-7 sale	1.000	13,3	1.010	14,4	686	13,4
	8+ sale	4.740	63,3	4.332	61,9	3.289	64,0

**NOTA** Il dato è riferito agli spettatori delle sale in concessione alle Concessionarie rilevate da Audimovie: Sipra, Opus, Moviemedia.