



Analisi per Concessionaria - Scenario: Nota metodologica 2013

Audimovie, l'Istituto per la rilevazione quantitativa e qualitativa degli spettatori del Cinema in Italia, si affida, per la misurazione della parte quantitativa (le presenze), ai dati prodotti da Cinetel, istituto specializzato nella raccolta del numero di presenze per schermo cinematografico.

L'istituto opera la raccolta relativa ai dati delle presenze in 3.301 schermi di 1.113 complessi cinematografici in circa 500 città italiane (dati aggiornati al 09 Settembre 2013).

La raccolta avviene ogni giorno attraverso i tre mezzi di seguito elencati:

1. attraverso l'invio automatico dai registratori fiscali dei complessi cinematografici al Data Center dell'istituto;
2. attraverso l'inserimento da parte dei complessi cinematografici direttamente nel database della società Obelix, che poi provvede a trasmettere i dati raccolti all'istituto;
3. attraverso la società Obelix, che a sua volta o riceve i dati dai complessi cinematografici via fax, mail e telefono oppure provvede essa stessa ad effettuare telefonate di richiesta dati nei confronti dei complessi cinematografici; i dati così raccolti sono poi memorizzati da Obelix e inviati al sistema dell'istituto.

I dati raccolti quotidianamente dall'istituto vengono poi validati ed elaborati. Alla mattina successiva vengono prodotti i report riepilogativi sull'andamento delle presenze nei complessi cinematografici aderenti all'istituto.

I dati prodotti dall'istituto sono pubblicati sul sito internet di Audimovie e suddivisi in due aree: SCENARIO e ANALISI PER CONCESSIONARIA.

SCENARIO

I dati sono organizzati a vari livelli: per complessi in concessione alle imprese di pubblicità aderenti ad Audimovie, attualmente RAI PUBBLICITÀ, MOVIE MEDIA, INTERNATIONAL CINEMAMEDA UCI, PRS, e per complessi senza concessionaria di pubblicità o in concessione ad altre imprese.

Totale Italia
Per Regione
Per densità schermi dei complessi
I 10 film più visti
I complessi più frequentati

ANALISI PER CONCESSIONARIA

Quest'area fornisce dati sulle presenze al cinema per ognuna delle concessionarie aderenti ad Audimovie, attualmente RAI PUBBLICITÀ, MOVIE MEDIA, INTERNATIONAL CINEMAMEDA UCI, PRS.

Totale Italia
Per area geografica
Per regione
Nelle prime 5 province
Per densità schermi dei complessi
Per circuito totale Italia
Per circuito e area geografica
Dettaglio circuiti



Periodicità del report (vedi Calendario 2013 riportato di seguito).

Dal Gennaio 2010 tutte le voci del report sono articolate in Cicli.

Due voci del report sono articolate anche in Settimane:

-Presenze - Totale Italia (area Scenario)

-Concessionarie - Totale Italia (area Analisi per Concessionaria)

► **Ciclo Audimovie:** può essere composto da 4 o da 5 Settimane

► **Settimana Audimovie:** dal 2013 Audimovie ha adottato la cosiddetta Settimana "Cinematografica", dal Giovedì (giorno di uscita dei nuovi film nelle Sale cinematografiche) al Mercoledì

Gli anni precedenti (2010 - 2011 - 2012, consultabili sul sito Audimovie) adottano la Settimana cosiddetta "Televisiva", dalla Domenica al Sabato.

Archivio storico

Dal Gennaio 2010 Audimovie fornisce il dato sulle presenze al cinema ripartito per Cicli. Precedentemente lo forniva ripartito per mesi solari. Per questa ragione sul sito Audimovie, come dato storico, restano a disposizione dell'utente gli anni 2007, 2008 e 2009 ripartiti per mesi solari.

Confronto 2013/2012

Il confronto tra i Cicli e le Settimane del 2013 verso il 2012 non è consentito in automatico dal sito in quanto il perimetro delle Concessionarie aderenti ad Audimovie varia sensibilmente nel passaggio da un anno all'altro (RAI PUBBLICITÀ, MOVIE MEDIA, INTERNATIONAL CINEMAMEDIA UCI nel 2012; RAI PUBBLICITÀ, MOVIE MEDIA, INTERNATIONAL CINEMAMEDIA UCI, PRS nel 2013).

Il confronto non è inoltre consentito in quanto dal 2013 Audimovie è passata alla Settimana "Cinematografica" (Giovedì - Mercoledì), mentre fino al 2012 la Settimana adottata era quella "Televisiva" (Domenica - Sabato).



Il calendario 2013 dei Cicli e delle Settimane che compongono il Ciclo:

1° ciclo	1 ^a	03/01/13	09/01/13	1	7° ciclo	1 ^a	04/07/13	10/07/13	27
	2 ^a	10/01/13	16/01/13	2		2 ^a	11/07/13	17/07/13	28
	3 ^a	17/01/13	23/01/13	3		3 ^a	18/07/13	24/07/13	29
	4 ^a	24/01/13	30/01/13	4		4 ^a	25/07/13	31/07/13	30
2° ciclo	1 ^a	31/01/13	06/02/13	5	8° ciclo	1 ^a	01/08/13	07/08/13	31
	2 ^a	07/02/13	13/02/13	6		2 ^a	08/08/13	14/08/13	32
	3 ^a	14/02/13	20/02/13	7		3 ^a	15/08/13	21/08/13	33
	4 ^a	21/02/13	27/02/13	8		4 ^a	22/08/13	28/08/13	34
3° ciclo	1 ^a	28/02/13	06/03/13	9	9° ciclo	1 ^a	29/08/13	04/09/13	35
	2 ^a	07/03/13	13/03/13	10		2 ^a	05/09/13	11/09/13	36
	3 ^a	14/03/13	20/03/13	11		3 ^a	12/09/13	18/09/13	37
	4 ^a	21/03/13	27/03/13	12		4 ^a	19/09/13	25/09/13	38
	5 ^a	28/03/13	03/04/13	13		5 ^a	26/09/13	02/10/13	39
4° ciclo	1 ^a	04/04/13	10/04/13	14	10° ciclo	1 ^a	03/10/13	09/10/13	40
	2 ^a	11/04/13	17/04/13	15		2 ^a	10/10/13	16/10/13	41
	3 ^a	18/04/13	24/04/13	16		3 ^a	17/10/13	23/10/13	42
	4 ^a	25/04/13	01/05/13	17		4 ^a	24/10/13	30/10/13	43
5° ciclo	1 ^a	02/05/13	08/05/13	18	11° ciclo	1 ^a	31/10/13	06/11/13	44
	2 ^a	09/05/13	15/05/13	19		2 ^a	07/11/13	13/11/13	45
	3 ^a	16/05/13	22/05/13	20		3 ^a	14/11/13	20/11/13	46
	4 ^a	23/05/13	29/05/13	21		4 ^a	21/11/13	27/11/13	47
6° ciclo	1 ^a	30/05/13	05/06/13	22	12° ciclo	1 ^a	28/11/13	04/12/13	48
	2 ^a	06/06/13	12/06/13	23		2 ^a	05/12/13	11/12/13	49
	3 ^a	13/06/13	19/06/13	24		3 ^a	12/12/13	18/12/13	50
	4 ^a	20/06/13	26/06/13	25		4 ^a	19/12/13	25/12/13	51
	5 ^a	27/06/13	03/07/13	26		5 ^a	26/12/13	01/01/14	52